

陈建辉教授博雅讲坛：服装教育“教与学”的思考



服装设计学院、科研处
讯（记者：潘怡静）第
22届“润华奖”期间，
学校赛事活动及博雅
讲坛安排非常丰富。
2018年11月18日在艺
术楼西中多媒体教室

举办主旨为：服装教育“教与学”的思考专题博雅讲坛，主讲人是多次担任“兄弟杯”、“中国服装设计师”、“金顶奖”等大赛的评委，东华大学服装与艺术设计学院教授、博士生导师陈建辉先生。出席此次博雅讲坛的嘉宾还有清华大学博士贾玺增教授，服装设计学院副院长刘琼，以及2018级服装设计学院、服装工程学院学生代表参加讲座。

伴随国家的发展，服装行业趋势越发迅猛，“中国制造”也面临着挑战，我国总理的工作报告中也曾提出“培育精益求精的工匠精神”。陈教授提到教育部2018年2号文《关于加快建设高水平本科教育、全面提高人才培养能力





的意见》，强调三个重点：1. 思想政治教育贯穿整个教学，包括办学方向、德才兼修、立德树人等方面；2. 激发学习兴趣和潜能，提高学生综合素质、体育/美育/劳动教育等，促进学生身心健康。在学习中遇到困难或在同行业内中行成无形的竞争，作为大学生要努力竞争，拥有积极阳光的心态，作为青年大学生更要有很好的心理修养，注意美育、体育共同结合。3. 从师德师风建设、教学能力（教改、专业结构调整、现代信息技术与教学深度融合等）方面提高教师能力。

陈建辉教授谈到：服装教育（艺术教育）是一股“改变世界的力量”，需要培养具有文化理想和创造能力的人才。传承传统工艺教育，应用创新传统工艺，从而推动社会创新，成为传统的守护者和开拓者。服装（时尚）近年发展推崇工匠精神、传承传统、流行创意。未来就业选择呈现多元化：高定与艺术化、设计师品牌/工作室、模特转型设计师、零售商品品牌、制造商品品牌、买手店等。

陈建辉教授理论与实际的相结合又带着些许幽默，同学们在讲座中收益颇丰。最后陈教授呼吁江服学子，注重体育锻炼，发扬工匠精神，在传统艺术上结合创新、创造能力。

身为设计学子也要清楚专业的领域，带着活力与精神在服装的道路上越走越远，为江服即将到来的本科教学合格评估添砖加瓦！

服装设计学院、科研处

2018年11月18日

江西服装学院服装设计学院